

Juno -elokuva

	Harjoitettavat osa-alueet
	Osaaminen
X	Itsemääräämisoikeus
	Vaikuttavuus
	Merkityksen kokeminen
	Myönteinen minäkuva
X	Yhteisöllisyys

Harjoituksen tavoite

Elokvien katsominen yhdessä johdattaa osallistujat voimaantumisen eri osa-alueiden äärelle sekä kohti kriittistä media-osallisuutta.

Harjoituksen suoritustapa ja osallistujien määrä

Suoritustapa tila, jossa voi katso yhdessä elokuvan ja tehdä muistiinpanoja elokuvasta

Osallistujien määrä ei ole rajoitettu

Toimintaohje

Osallistujille luetaan elokuvasta kertova johdanto: ”Juno on vinhalla huumorilla ja letkeällä musiikilla maustettu draamakomedia Juno MacGuffista. Loistavan Ellen Pagen esittämä Juno on hauska ja suorapuheinen teini-ikäinen tyttö, joka elää omilla säännöillään, kun muut shoppailevat ostoskeskuksessa ja päivittävät MySpace-profiiliaan. Itsevarmuuden rinnalla kuohuvat sekavat tunteet ja elämänkokoiset kysymykset ilman vastauksia, kun Juno tulee raskaaksi parhaalle ystävälleen Bleekerille (Michael Cera). Alkujärkytysten jälkeen Juno saa isänsä ja äitipuolensa (J.K. Simmons ja Allison Janney) tuen, kun hän päättää antaa lapsensa adoptoitavaksi täydelliselle pariskunnalle (Jennifer Garner ja Jason Bateman). Syntymässä oleva uusi elämä kasvattaa muutakin kuin Junon vatsaa. Jokaisella vatsan ympärillä elävällä on edessään yhdeksän kuukauden mittainen tutkimusmatka omaan itseän, rakkauteen ja aikuisuuteen.”

Osallistujille jaetaan liitteenä oleva tehtäväpaperi ja kynät. Ennen elokuvan katsomista käydään yhdessä läpi elokuvaan liittyvät perustiedot (mm. ohjaaja ja pääosan näyttelijät) ja ne kirjataan tehtäväpaperille. Elokuvan katsomisen jälkeen vastataan muihin tehtäväpaperin kysymyksiin.



Harjoituksen vaiheet ja ajoitus

Ohjeiden antaminen	5 minuuttia
Harjoituksen toteutus	100 minuuttia
Keskustelu ja arviointi	45 minuuttia

Yhteensä	2 tuntia 30 minuuttia
----------	-----------------------

Tarvikkeet

Juno –elokuva, tarvittavat tilat ja laitteet elokuvan katsomiseen. Monistettu tehtävä ja kynä jokaiselle osallistujalle.

Harjoituksen tulos ja kokemuksen hyödyntäminen

Elokuvan jälkeen keskustellaan elokuvan herättämistä ajatuksista tehtäväpaperia hyödyntäen. Keskustelussa voi hyödyntää myös Koulukinon elokuvakasvatus -oppimateriaalia.

Lähde: Koulukino. Hakupäivä 26.10.2010. <http://www.koulukino.fi/uploads/material/juno17.6.08.pdf>

Harjoituksen tekijä: Henna Ijäs ja Kirsi Mäntykivi, Ammattiopisto Luovi

Liite: Elokuva -tehtäväpaperi



MUN REITTI-ELOKUVA VOIMAANTUMISEN OSA-ALUEISTA

Itsemääräämisoikeus

1. Elokuvan nimi:

2. Elokuva on (ympyröi oikea vaihtoehto) toimintaelokuva, draama, komedia, rakkauselokuva, jokin muu, mikä:

3. Elokuvan ohjaaja:

4. Pääosissa näyttelevät:

5. Miten elokuvan mainoksesta tai trailerista voi päätellä elokuvan käsittelevän teemaa "itsemääräämisoikeus"?

6. Mitä tapahtuu elokuvan ensimmäisten minuuttien aikana?



7. Kerro omin sanoin lyhyesti elokuvan juonenkulku:

8. Katsottuasi elokuvan vastaa seuraaviin kysymyksiin:

- Elokuvan traileri vastasi hyvin/huonosti elokuvan todellista sisältöä
- Elokuvan juoni oli helposti seurattavissa/vaikeaselkoinen

9. Tuliko elokuvan teema "itseään määräämisoikeus" elokuvassa mielestäsi riittävästi esille ja jos tuli, anna esimerkki kohtauksesta, jossa se näkyi erityisen selvästi:

10. Elokuvan tekijöille haluaisin sanoa, että:

11. Anna elokuvalle kouluarvosana (4-10) ja perustele arvosanasi:
