

Caesar ja Kleopatra

	Harjoitettavat osa-alueet
X	Osaaminen: Taitojen harjoittaminen
	Itsemääräämisoikeus
	Vaikuttavuus
	Merkityksen kokeminen
	Myönteinen minäkuva
X	Yhteisöllisyys: Kommunikaation kulku

Harjoituksen tavoite

Osallistuja saa kokemuksen siitä, että hänen oma ajattelunsa viitekehys voikin olla suppea ja toimia kielteisesti.

Harjoituksen suoritustapa ja osallistujien määrä

Suoritustapa ryhmissä, luokahuoneessa tai vastaavassa

Osallistujien määrä 10

Toimintaohje

Osallistujat voivat kysyä kysymyksiä, joihin pitää pystyä vastaamaan ”kyllä” tai ”ei”. Lisäksi he kuulevat mitä muut kysyvät ja mitä heille vastataan. On parasta myös kysyä tunteeeko joku etukäteen tämän harjoituksen sisällön. Sellaiset henkilöt eivät voi esittää kysymyksiä.

Kaksi osallistujista saa seuraavan tilannekertomuksen paperilla eteensä:

Kleopatra on kultakala, joka elää ison stereokaiuttimen päällä olevassa kalamaljassa. Kaiutin kuuluu Oskarille, joka rakastaa eläimiä ja musiikkia. Oskarilla on kissa nimeltä Caesar. Eräänä päivän kun Oskari soittaa täysillä stereoitaan kalamalja menee pirstaleiksi. Kleopatra sätkii vielä lattialla, kun Caesar ilmestyy paikalle. Caesar on halunnut syödä Kleopatran syntymästään saakka ja hotkaisee sen heti suuhunsa. Caesarin kannalta ikävästi, käykin niin, että se nielaisee myös lattialla olleen lasinpalan. Ja niin käy, että kala ja kissa kuolevat kummatkin. Kleopatra kuolee, koska kalat eivät voi elää maalla ja Caesar, koska kissat eivät voi syödä lasia. Kaikeksi onneksi Oskarin stereot toimivat edelleen.

Muut osallistujat saavat tietää vain, että: "Caesar ja Kleopatra ovat huoneessa makuulla." Tämän tiedon varassa muiden osallistujien on selvitettävä mahdollisimman monta tosiasiaa ja pääteltävä sitten mitä on itse asiassa tapahtunut. Vastaajina olevat saavat sanoa vain "kyllä" tai "ei", mutta he voivat ilmeillään painottaa ja selventää vastauksiaan: tarkoittaako "ei" jyrkkää "eitä" vai onko asia vain vähän sinne päin, vailla kummempaa merkitystä tms. Jos tarinan sisältö ei ole ollenkaan lähtenyt avautumaan, kun puolet harjoituksen ajasta on kulunut, voivat vastaajat antaa jonkin helpottavan vihjeen.

Harjoituksen vaiheet ja ajoitus

Ohjeiden antaminen	5 minuuttia
Harjoituksen toteutus	15 minuuttia
Keskustelu ja arviointi	5 minuuttia
<hr/>	
Yhteensä	25 minuuttia

Harjoituksen tulos ja kokemuksen hyödyntäminen

Osallistujat kertovat omista kokemuksistaan, käyttäen ilmauksia kuten: Huomasin, että..., Minulle tuli mieleen, että..., En tiennyt, että..., Minusta tuntui, että... Vaikka harjoitus on melko kevyt, voi se silti toimia ryhmän yhtenäisyyden tunteen kohottajana.

Lähde: VrijBaan Training module Empowerment

Käännös: Teuvo Tanner ja Riikka Kotila, Ammattiopisto Luovi

Liite: Kopioitava tilannekertomus kahdelle osallistujalle



Caesar ja Kleopatra

Kleopatra on kultakala, joka elää ison stereokaiuttimen päällä olevassa kalamaljassa. Kaiutin kuuluu Oskarille, joka rakastaa eläimiä ja musiikkia. Oskarilla on kissa nimeltä Caesar. Eräänä päivän kun Oskari soittaa täysillä stereoitaan kalamalja menee pirstaleiksi. Kleopatra sätkii vielä lattialla, kun Caesar ilmestyy paikalle. Caesar on halunnut syödä Kleopatran syntymästään saakka ja hotkaisee sen heti suuhunsa. Caesarin kannalta ikävästi, käykin niin, että se nielaisee myös lattialla olleen lasinpalan. Ja niin käy, että kala ja kissa kuolevat kummatkin. Kleopatra kuolee, koska kalat eivät voi elää maalla ja Caesar, koska kissat eivät voi syödä lasia. Kaikeksi onneksi Oskarin stereot toimivat edelleen.