



Kuvallinen raportti

Mitä olen tehnyt valokuvatuotannon opintojen aikana?

Opiskelijat: Mikko, Säde, Helmi, Mervi, Robbie, Ira, Teemu, Päivi



Mikko



Viime keväänä näyttöä varten ottamiani kuvia kirsikkapuista Roihuvuoressa.

Mikko



Roihuvuoren japanilaistyylisestä puutarhasta ottamiani kuvia näyttöä varten

Säde



Koulun studiossa otettu muotokuva
koulukaveristani.



Kuva kaverini kuukauden ikäisestä
vauvasta valkoista seinää vasten.

Säde



Yksi monista kuvista Luovi-tuotteiden kuvaussessiosta viime talvena.



Jouluinen kuva jouluista tehtävää varten etäjaksolla. Kuvassa on piparitaikinaa, tomusokeria ja teko-oksa.

Helmi



Molemmat kuvat ovat otettu Helsingin keskustassa kaksi päivää ennen joulua.

Mervi Piispanen, Kuvankäsittelytehtäviä Photoshop CC:llä

Maskausharjoitus



Tässä on käytetty tasomaskaustekniikkaa. Tausta on poistettu kuvasta ja laitettu uusi taustaväritys kuvaan maskaustekniikalla.



Alkuperäinen RAW -kuva harjoitustehtävässä olleesta kamerakuvasta.

Mervi Püspanen, Kuvankäsittelytehtäviä Photoshop CC:llä

Negatiivikuvan tekeminen



Vasemmalla puolella on valmis negatiivikuva. Se tehdään Photoshopilla invert -käskyllä

Oikealla puolella on alkuperäinen kuva.

Kuva on otettu Lohjalla, varhain aamulla.

Mervi Piuspanen, Mitä olen oppinut Luovissa?

Ennen opintojani ammattiopisto Luovissa, olen käyttänyt Photoshoppia viimeksi noin 20 vuotta sitten. Nyt olen oppinut Photoshopista ja kuvan muokkaamisesta todella paljon. Muun muassa olen oppinut joitakin perusteita näppäinkomennoista, joita voi Photoshopissa käyttää.

Lisäksi olen oppinut keskittymään kouluasioihin paremmin kuin yleensä.

Myöskään ajattelemisen ei ole kiellettyä ja omat harmaat aivosolut saavat mukavasti raksuttaa, kun ratkaisee tehtävien teossa erilaisia ongelmia.

Parhautta on myös se, että saa näyttää omia vahvuuksiaan toisille kanssakulkijoille kollegiaalisesti.

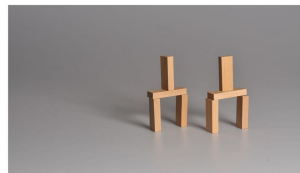
Robbie Rouhiainen, liikkuvan kuvan sommittelu



Varjo, valo, auto

Robbie Rouhiainen, fontteja





F 14 - VALO 2.8/6



SOFTBOX



LISÄVALO STYROKSI

Valotus ja valonmuokkaimet

Studiassa kuvatessa erilaiset valonmuokkaimet ovat oleellinen osa salamakuvausta. Niillä voidaan hallita valoa ja sen suuntaa, sekä vaikuttaa kuvan tunnelmaan.

Varjon ja valon käyttäytymistä voidaan myös hallita heijastimilla, esimerkiksi styroksilla.



F 14 - VALO 2.7/6



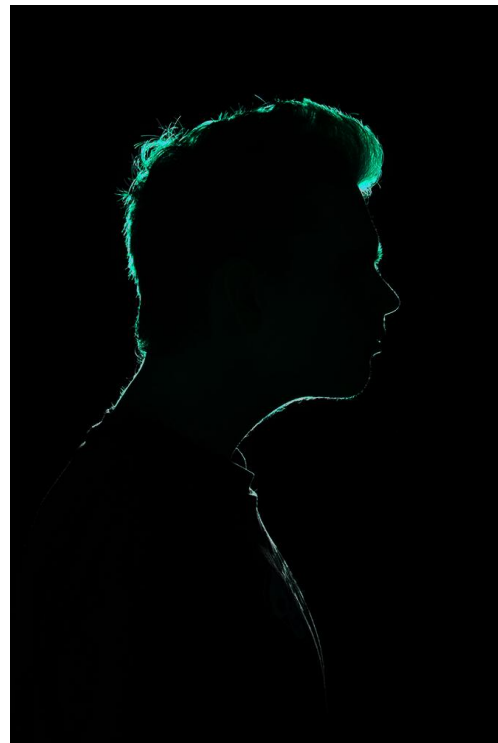
SNOOT WITH HONEYCOMB



LISÄVALO STYROKSI

*Siluettia kuvattaessa
kamera-asetusten lisäksi on tärkeää
löytää toimiva valon määrä ja
suunta, jotta lopputulos on
oikeanlainen.*

Ira Ahlstedt



F 14 - VALO 2,7/6



SILVER BROLLY



LISÄVALO STYROKHI



F 14 - VALO 2,5/6



STROBE WITH HONEYCOMB



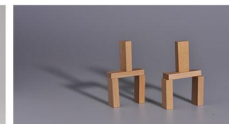
LISÄVALO STYROKHI



F 14 - VALO 1,5/6



STROBE



LISÄVALO STYROKHI

Studiokuvaus

Studiokuvaus on kuvaamista hallituissa valo-olosuhteissa. Studiossa kuvataan yleensä henkilöitä ja esineitä/tuotteita.



Teemu

Luonnonvalossa



Studiovalossa

Kuvauksen kehitystä



Kohde liian kaukana



Liian vähän valoa



Kohde epätarkka



Onnistunut kuva

Tarkennus pielessä



Oikein tarkennettu





Heikko asettelu ja valo



Hyvä asettelu ja valo



Teemu

Adobe Photoshop

Päivi Viljasalo

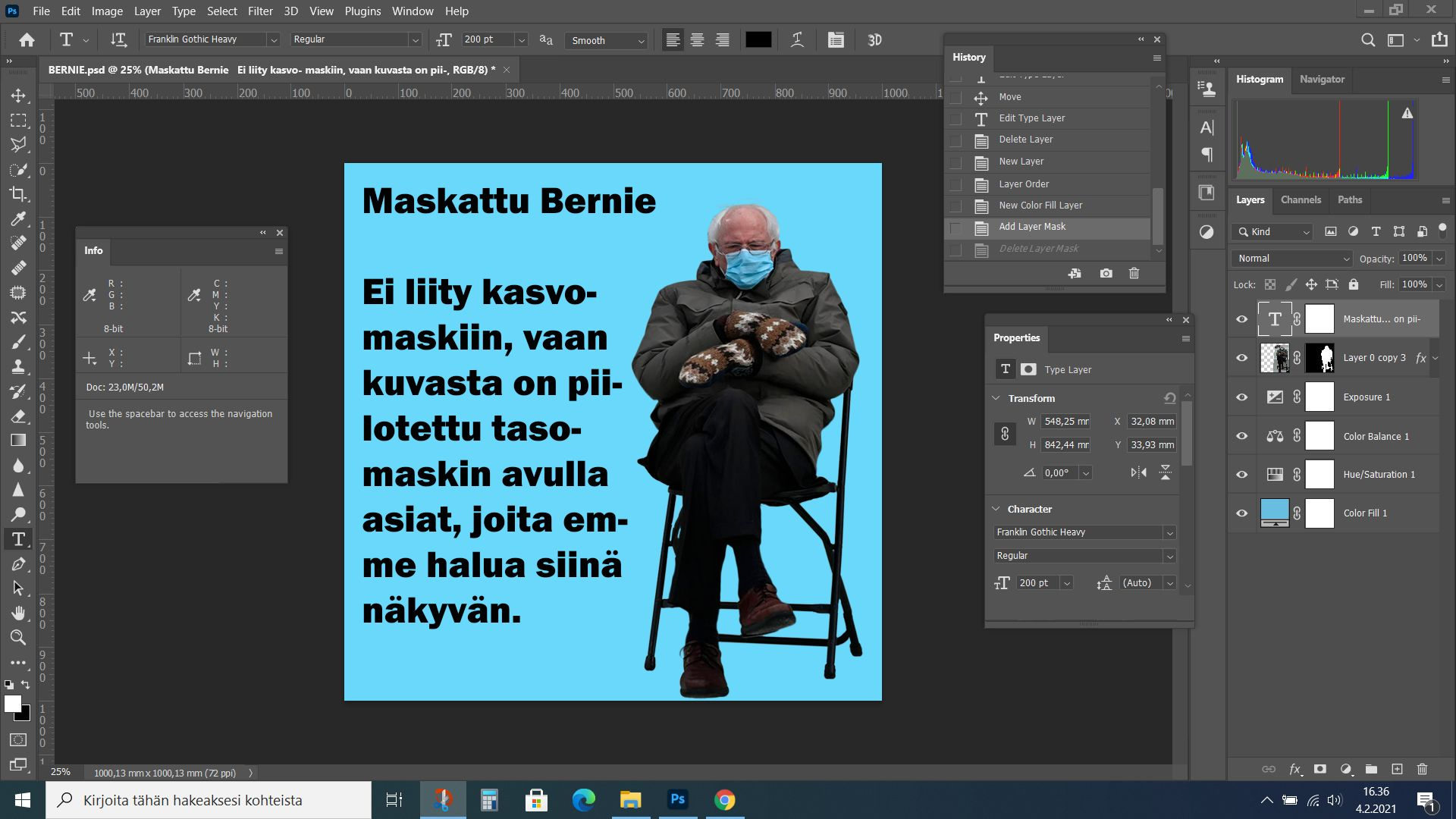
Photoshop on monipuolinen ohjelma, jolla voit työstää kuvia aina hienovaraisista värisäädöistä psykedeelisiin kollaaseihin.

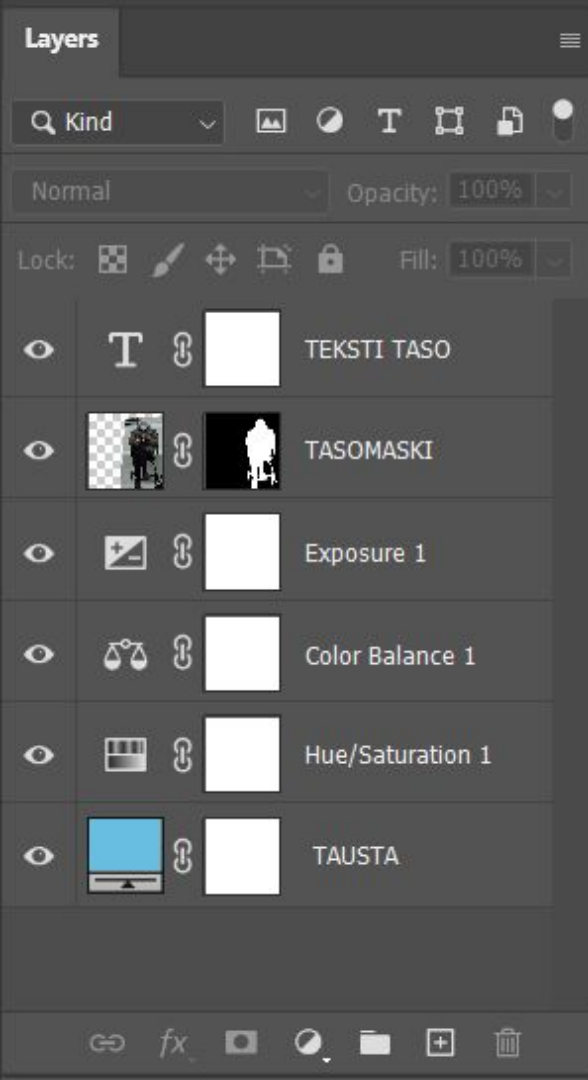
Ohjelmaa voi opiskella monin tavoin, mikä tekee siitä hauskaa.

Oppituntien ja tehtävien lisäksi netti on täynnä erilaisia kuvallisia ohjeita ja videotutoriaaleja. Ohjelmalla leikkimälläkin oppii paljon.

Seuraavalla sivulla näyttönäkymä työskennellessä....







Vieressä näet, miten edellinen kuva rakentui taso tasolta ja alla sen mitä sillä esimerkiksi voi saada aikaan.





Päivi Viljasalo



Päivi Viljasalo